

تاریخ: ۹۹/۹/۲۳

بسمه تعالی
صور تجلسه کمیته فلزات رنگین و فرآوری خانه معدن ایران



اسامی حاضرین

آقایان مهندس رحیمی رئیس کمیته فلزات رنگین و فرآوری ، مهندس آل آقا، ساعد رضایی پور، معراجی، نجاتی

شرح جلسه

آنچه در کمیته فلزات رنگین و فرآوری خانه معدن ایران گذشت...

موضوع جلسه: منگنز

مهندس رحیمی رئیس کمیته فلزات رنگین و فرآوری:

موضوع جلسه امروز بررسی صنعت منگنز است. ایران دارای ذخایر منگنز بسیار بالایی است ولی عیار پایینی دارند. فرآوری این ماده معدنی به نیروی کار فراوانی نیاز دارد که اگر این بخش مورد توجه قرار گیرد ایجاد اشتغال فراوانی می شود.

مهندس آل آقا: منگنز عنصری با عدد اتمی ۲۵ و وزن اتمی ۵۴ نقطه ذوب ۲۲۴ سانتیگراد است.

۹۰ درصد تولید منگنز در صنایع فولاد و ۱۰ درصد در سایر صنایع استفاده می شود.

بزرگترین کشور تولید کننده آفریقای جنوبی است، از نظر فراوانی نسبت به آهن ۱ به ۵۰ است.

در کشور ما نیز میزان ذخیره چیزی در حدود ۶/۲۷۰/۰۰۰ تن ذخیره اکتشاف شده قطعی دارد. از این میزان

۵/۰۰۰/۰۰۰ تن در وناچ قم می باشد.

منگنز کاربردهای فراوانی دارد. امروزه به جای باریت در گل حفاری نیز رایج شده است. به علت وزن مخصوص بالاتری

که دارد امروزه برای حفاری چاه ها و نفت مورد توجه قرار گرفته است.

به عنوان فیلتر در باتری های خشک، صنایع رنگ، صنایع شیمیایی و صنایع دارویی و ... کاربرد دارد.

معادن منگنز غالباً کوچک است. در کشور تنها سنگ پر عیار استفاده می شود. در کشور امروز تولید سیلیکون منگنز صورت می گیرد که عیار بالای ۳۰ برای آن استفاده می شود.

عدم تخصیص ارز جهت واردات کانسنگ منگنز سبب شده عیارهای پایین داخل کشور نیز مورد استفاده قرار گیرد و توجیه اقتصادی پیدا کند.

قیمت جهانی ماه قبل منگنز C & F چین با عیار ۳۵ تا ۳۷ درصد تا عیاری ۳.۷ دلار، اگر عیار به ۴۵ درصد برسد تن عیار قیمت حدود ۴.۷ تن / دلار است.

- تغییرات قیمت منگنز در طی ۱۰ سال گذشته از ۳.۲ تا ۶.۲ دلار بوده است.

- راندمان فرآوری، راندمان بازیابی عیاری و ... باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد و این مشکلات را حل کنیم و بهبود بخشیم.

اکثر معادن کشور دارای عیار پایینی هستند که باید عیار آنها را افزایش داد.

ساعد رضایی پور: در خصوص کانیهای وناچ توضیح دهید.

آل آقا:

- ترکیبات مختلفی از منگنز وجود دارد: سیلیکات، سولفات، اکسید و ...

هاسمانیت و براونیت اکثراً کانی های تشکیل دهنده وناچ هستند.

مشکلات غالب معادن کوچک این است که دست افراد بومی و غالباً کم سواد است که برنامه استراتژیکی برای پیشبرد اهداف ندارند.

رضایی پور: در خصوص هاسمانیت در معدن وناچ قم کاری انجام شده است؟

آل آقا: در زمینه کانی شناسی کار زیادی انجام نشده است، وارد فاز اجرایی نشدیم فقط تا مرحله تئوری پیش رفتیم.



معراجی: طبق اطلاعات مرکز آمار

در سال ۹۶، ۲۰ پروانه بهره برداری فعال داشتیم.

در سال ۹۷، ۲۶ پروانه بهره برداری فعال داشتیم.

و هم اکنون ۷۱ پروانه بهره برداری فعال داریم.

در سال های اخیر هم واحد های فروآلیاژ در استان های مختلف افزایش پیدا کردند و فعالیتشان بیشتر شده است.

در حدود ۴ سال قبل از عیار زیر ۳۲ در داخل اصلاً استفاده نمی شد، اما امروزه از عیار ۱۰ هم استفاده می شود، در

زمینه فروآلیاژها هم پیشرفت داشتیم و ۳۸ درصد از میزان واردات منگنز به خاورمیانه در سال ۹۷ وارد کشور ما شده

است و امروز این میزان ۲۳ درصد است.

رحیمی: ذخیره منگنز کم عیار در کشور بسیار بالاست، آیا می توان از سرمایه گذار درخواست کرد که وارد سرمایه گذاری

در این بخش شود؟

رضایی پور: بعد از مشخص شدن نوع منگنز و بر اساس درجه آزادی می توانیم نحوه فرآوری را مشخص کنیم. خط

تولید کم عیار با توجه به شرایط فعلی کشور امروزه اقتصادی است. نیازمند ایجاد زیرساخت هاست تا خط تولید و

فرآوری منگنز کم عیار را افزایش دهیم.

نجاتی: تیم اکتشافی خوب و با تجربه ای در زمینه منگنز آیا وجود دارد؟

آل آقا: اکتشافات و نارچ عمقی است، طراحی گمانه ها توسط خودمان انجام می گیرد. در سایر نقاط کشور نیز عملیات

اکتشافی در محدوده های منگنز صورت گرفته است.

گزارشات اکتشاف معمولاً کامل نیست و مانور اصلی در این گزارشات بحث زمین شناسی را شامل می شود.

در کشور در بسیاری مسائل، اکتشاف، شناسایی ذخایر و... مشکل داریم.

با کمک خانه معدن می توان این مشکلات را از پیش روی معدن داران برداشت و حل کرد.

رحیمی: روی هم رفته در کشور فقر شناسایی پتانسیل های منگنز در کشور داریم. ارزش هزینه فرآوری منگنز از وارد

تاریخ: ۹۹/۹/۲۳

بسمه تعالی
صور تجلسه کمیته فلزات رنگین و فرآوری خانه معدن ایران



کردن آن کمتر است. فرآوری ثقلی در ایران پیشرفت خوبی داشته است و باید بیشتر روی آن کار شود.
درخواست می‌کنیم از علاقمندان این بخش اگر نقدی دارند ما را کمک کنند.

مصوبات جلسه

مهلت	مسئول اجرا/ پیگیری	موضوع	ردیف
			۱
			۲